



**OFICINA COMUNITÁRIA DE DIGITALIZAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DO
ACERVO FOTOGRÁFICO DA FUNDAÇÃO CASA GRANDE -MEMORIAL DO HOMEM KARIRI**

**Joericka Cristine Alves Pires do Prado¹, Heloísa Bitú do Santos², Sandra Nancy
Ramos Freire Bezerra³**

Resumo: A oficina comunitária de Digitalização, Organização e Acondicionamento do Acervo Fotográfico da Fundação Casa Grande-Memorial do Homem Kariri, propõe uma ação em conjunto com as crianças da Instituição, que visa promover o desenvolvimento e a inclusão delas na gestão dos acervos de memória e cultura, o acervo é uma ferramenta prática de ações de conscientização, reunindo contextos de memória arquitetônica e restaurativa da Casa Grande. Este projeto teve como objetivo a preservação da memória histórica da Fundação Casa Grande. Para atingir essa meta, foi ordenado e organizado o conteúdo físico do acervo fotográfico analógico da instituição. Realizamos a identificação do quantitativo geral dos itens que compõem o inventário, posteriormente, fizemos o levantamento bibliográfico dos procedimentos de organização e documentação. por fim, organizamos os dados descritivos (como: título da coleção, dimensão material, marcas e informações) para cada item. O projeto resultou na catalogação e organização de 635 itens do acervo fotográfico analógico e o seu acondicionamento seguro. Foi possível identificar os mesmos na coleção e estabelecer um padrão de metadados para a descrição, resultando em um produto final de um inventário digital, disponível em formato Excel que diminui o tempo de localização dos documentos e assegura a prevenção física do acervo. A catalogação e a organização do acervo, que resultaram no inventário digital de 635 itens, confirmam a relevância da intervenção arquivística na Fundação Casa Grande. A criação de um padrão descritivo e a identificação de coleções específicas garantem a acessibilidade e diminui os riscos de degradação e perda do material, cumprindo o objetivo primário de preservação da memória histórica e documental da Instituição. Conclui-se que o projeto estabeleceu as bases essenciais para gestão contínua e a futura disponibilização pública desse Patrimônio.

Palavras-chave: Acervo Fotográfico. Patrimônio. Catalogação. Fundação Casa Grande.

¹ Joericka Cristine Alves Pires do Prado, Universidade Regional Do Cariri, Ciências biológicas, joericka.cristine@gmail.com

² Heloísa Bitú dos Santos, bolsista de Extensão Tecnológica do Programa Instituto de Arqueologia do Cariri – IAC//FCG/URCA, email: heloisa.bitu@urca.br

³ Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra, Coordenadora do programa Instituto de Arqueologia do Cariri, URCA, PROEX, sandra.nancy@urca.br